



Curso de creación de libros auto-editados Por Julia Pelletier

El objetivo de este curso es desarrollar un trabajo personal que tendrá forma de libro sin ninguna limitación de técnica para llegar a un libro de artista, un libro-objeto, un libro de colores, un libro-juego, poesía visual, etc.

No es un taller de encuadernación, sino un espacio de intercambios, aprendizajes creativos y laboratorio de ideas para lograr formalizar un libro.

Cada participante dará forma a un libro propio en 2 o 3 dimensiones con toda libertad, y se acercará plásticamente al medio y objeto que desea. No se necesita ningún tipo de experiencia en este campo, solo las ganas de desarrollar un proyecto personal a partir de sus propias ideas, intereses y pasiones.

Intentaremos alejarnos de la idea del libro convencional y catalogado para crear algo atípico, buscando recursos donde contenido y continente estén ligados, siendo coherentes y sorprendentes.

Este curso nos permitirá materializar una idea original con el placer de volver a utilizar las manos para crear algo.

El curso consta en total de 40 horas repartidas en 8 sábados entre el 10 de abril y el 29 de mayo entre ellos 2 jornadas de 8 horas.

Julia Pelletier ofrecerá a cada participante un soporte teórico y le ayudará a entrar en contacto con sus intereses, preferencias y capacidad creativa. Supervisará la coherencia y calidad de los trabajos realizados, tanto en su aspecto puramente conceptual como en su formato. Intentará llevar a cada participante hacia nuevos caminos.

Gracias a la intervención de [Dario Zeruto](#) y [Nuria Garcia](#), cada participantes descubrirá formas variadas de trabajar el libro y recibirá otra vision sobre su proceso de trabajo con una tutoría individual a cuatro manos.

Celebraremos y compartiremos los libros acabados durante una cena todos juntos.

Durante el curso, se aplicarán y respetarán las medidas del protocolo Covid-19

Día-Día

Día 1: 10 de abril del 2021 - 4 horas - 10h a 14h

- Presentación del curso.
- Primer contacto teórico: Desarrollo histórico sobre el libro de artista y presentación de una selección de libros pertenecientes a la colección personal de Julia.
- Introducción a técnicas de encuadernación con libros y maquetas.
- Primer acercamiento a la idea/temática de cada participante.

Pequeñas tareas durante la semana: almacenar ideas, fotos, referencias visuales sobre su temática.

Día 2: 17 de abril del 2021 - 4 horas - 10h a 14h

- Acercamiento al proyecto personal de cada participante y planteamiento conceptual del trabajo a partir de lo ideado durante la semana. Definir técnicas de representación en función de cada participante: dibujo, tipografía, fotografía, collage, fotocopias, manipulación del papel, etc.
- Creación de una mini maqueta para esbozar el contenido del libro deseado. Se realizará de forma muy libre, sin condicionarse demasiado por el formato, el tamaño o una idea definitiva del libro final.

Día 3: 24 de abril del 2021 - 4 horas - 10h a 14h

- Invitado especial: [Dario Zeruto](#) y sus libros + tutoría sobre las ideas de cada uno.
- Planteamiento del contenido del libro y su relación con el material, forma y tamaño del objeto por crear.
- Realización de maquetas para entender sí la idea une contenido y continente.

Día 4: 01 de mayo del 2021 - 4 horas - 10h a 14h

- Continuar realizando maquetas insertando bocetos, fotocopias, papeles recortados, etc.
- Definir de forma más exhaustiva el proyecto personal.

Día 5: 08 de mayo del 2021 - 8 horas - 10h a 19h

- Invitado especial: [Nuria Garcia](#) y su consultoría creativa + tutoría sobre las ideas de cada uno.
- Continuar realizando maquetas y definir de forma más precisa el proyecto personal.

Día 6: 15 de mayo del 2021 - 4 horas - 10h a 14h

- Empezar a realizar su libro.
- Seguimiento y asesoramiento sobre el proyecto de cada uno.

Día 7: 22 de mayo del 2021 - 4 horas - 10h a 14h

- Seguir con la realización del libro.
- Seguimiento y asesoramiento sobre el proyecto de cada uno para poder acabar el libro final.

Día 8: 29 de mayo del 2021 - 8 horas - 10h a 19h

- Producir y acabar el libro final.
- Seguimiento y asesoramiento sobre el proyecto de cada uno.

Presentación final de los libros:

La presentación de todos los libros acabados se programará en conjunto con los participantes en un día y lugar concretos para celebrar el final del taller con una cena en grupo.

Lugar: Calle Girona 113, 2-2 / 08009 Barcelona

Precio: 280 € con material básico incluido.

Inscripción*: info@juliapelletier.com

Máximo 8 personas.

*Las plazas se reservan en orden de inscripción escribiendo un email a Julia.

Sobre Julia Pelletier

A base de motivos, texturas y colores transforma sus telas y papeles elaborando pequeños cuadros, espacios vivos en movimiento que envuelven el cuerpo y el espacio. Dibuja, estampa papeles y tejidos, crea libros de artista y realiza intervenciones artísticas en el marco de talleres y cursos que diseña para museos, librerías y entidades culturales. Actualmente, es responsable del departamento de estampación y de diseño textil de IED Barcelona y profesora del Título Superior de Diseño de Moda, BA Fashion Design y Master en Diseño de Moda.

Desde 2006 es directora del festival internacional de libros ilustrados y auto-editados “Como Pedro por mi casa” y paralelamente trabaja e investiga en torno al libro ilustrado, auto-editado, fotolibro y libro de artista.

www.juliapelletier.com

www.comopedropormicasa.org

